

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра журналистики



П.А. Машаров

2024 г.

МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ТЕХНИКА РЕЧИ»

Укрупненная группа направлений подготовки	42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки	Журналистика
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная,

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Техника речи» для обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль: «Журналистика», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 № 524 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

ст. преподаватель кафедры журналистики



В.А. Клепикова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



И.М. Артамонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета



Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р наук по соц. коммуникац., проф.

26.03.2024 г.



И.М. Артамонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по русскому языку и литературе в объёме программы средней школы.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Радиожурналистика, Реклама в СМИ, Тележурналистика, Технология создания авторской передачи, Журналистский практикум, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	42.03.02 Журналистика
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.2 Техника речи
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4/144

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	-	-	68	78	144	зачёт
Очная, всего								
Заочная	2	3	-	-	12	132	144	зачёт

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Техника речи» – воспитание профессионального голоса; освоение базовых голосоречевых навыков, необходимых в профессиональной деятельности журналиста; умение использовать отличия устной и письменной речи при составлении текстов выступлений перед аудиторией.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
-------------	------------	---------------------

ПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.2 Осуществляет подготовку журналистских текстов и(или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	<p><b>Знает:</b> особенности спроса медиатекстов и медиапродуктов, различных медиасегментов и платформ, и их отличительные черты, особенности норм русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем.</p> <p><b>Умеет:</b> подготавливать журналистские тексты и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p> <p><b>Владеет:</b> навыком грамотной подготовки и подачи журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>
--	---	---

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b>Раздел 1. Развитие природного голоса и работа с диалектным произношением.</b>	
Тема 1. Голос – живой звук.	<p>Выразительные средства устной речи.</p> <p>Основные разделы техники речи.</p> <p>Анатомия и физиология голосового и речевого аппарата.</p> <p>Строение и деятельность центрального и периферического отделов голосо-речевой системы.</p>
Тема 2 . Постановка речевого дыхания	<p>Дыхание как базовый элемент фонации.</p> <p>Анатомия и физиология дыхательных органов.</p> <p>Типология дыхания.</p> <p>Отличие фонационного дыхания от обычного.</p> <p>Принцип подбора упражнений дыхательной гимнастики.</p> <p>Дикционные упражнения для развития речевого дыхания.</p>
Тема 3. Базовые принципы развития голоса.	<p>Гигиена голоса и речевого аппарата.</p> <p>Принципы работы над исправлением диалектных произносительных неточностей.</p> <p>Артикуляция гласных звуков.</p> <p>Артикуляция согласных звуков.</p>

Тема 4. Дикция и русское литературное произношение.	История становления языковых норм русского языка. Нарушение норм русского языка. Орфоэпические нормы русского языка как основа дикции.
Тема 5. Орфоэпические и лексические нормы устной речи	Ошибки спонтанной речи. Дикционные ошибки. Тренировочные тексты.
Раздел 2. Работа с текстовыми материалами	
Тема 6. Освобождение голоса	Теории голосообразования. Физиологические свойства речевого голоса. Роль резонаторов в работе над голосом. Регистры речевого голоса. Расширение динамического диапазона речевого голоса. Правила подбора и применения упражнений.
Тема 7. Основные типы речевых ошибок	Различия устной речи и письменной. Стили речи. Наиболее частые ошибки теле и радиоведущих. Способы предотвращения ошибок. Использование словарей в работе с текстом. Методические принципы работы со словарем.
Тема 8. Работа над текстом	Речевые такты и логические паузы. Логическое ударение Знаки препинания. Прочтение. Зависимость между интонацией и смыслом предложения. Определение ударных слов в предложениях. Интонационные конструкции. Разметка текста для чтения.
Тема 9. Сила невербальных коммуникаций	Вербальное и невербальное общение: совпадение и расхождение смыслов. Основные сигналы телодвижений. Психологические аспекты восприятия аудиторией невербальных приемов. Выбор стиля невербального поведения.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Развитие природного голоса и работа с диалектным произношением.	-	-			
Тема 1. Голос – живой звук.	-	-			
Тема 2. Постановка речевого дыхания	-	-			
Тема 3. Базовые принципы развития голоса.	-	-			
Тема 4. Дикция и русское литературное произношение.	-	-			

Тема 5. Орфоэпические и лексические нормы устной речи	-	-			
Раздел 2. Работа с текстовыми материалами.	-	-			
Тема 6. Освобождение голоса.	-	-			
Тема 7. Основные типы речевых ошибок	-	-			
Тема 8. Работа над текстом	-	-			
Тема 9. Сила невербальных коммуникаций	-	-			
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	-		68		144

## 6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Развитие природного голоса и работа с диалектным произношением.	-	-	8	62	70
Тема 1. Голос – живой звук.	-	-	1	6	7
Тема 2. Постановка речевого дыхания	-	-	1	8	9
Тема 3. Базовые принципы развития голоса.	-	--	2	8	10
Тема 4. Дикция и русское литературное произношение.		-	2	20	22
Тема 5. Орфоэпические и лексические нормы устной речи	-	-	2	20	22
Раздел 2. Работа с текстовыми материалами.	-	-	4	70	74
Тема 6. Освобождение голоса.	-	-	1	15	16
Тема 7. . Основные типы речевых ошибок	-	-	1	20	21
Тема 8. Работа над текстом	-	-	1	20	21
Тема 9. Сила невербальных коммуникаций	-	-	1	15	16
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	-	-	12	132	144

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1

1. Назовите средства выразительности устной речи.
2. В чём состоит различие физиологического дыхания и фонационного (речевого) дыхания.
3. Типы дыхания. Способы развития речевого дыхания.
4. Значение осанки для речи ведущего эфиро. Способы проверки.
5. Строение голосо-речевого аппарата.
6. Основные принципы гигиены голоса.
7. Как меняется положение голосовых складок при молчании, при разговоре, при шепоте?
8. Компоненты дикции. Причины плохой дикции. Какую роль в отработке дикции играет артикуляция?
9. Дикционные ошибки. Основные способы исправления.

10. Назовите основные требования к речи телеведущего.
11. Понятие редукции гласных звуков в русской речи. Количественная редукция.
12. Понятие редукции гласных звуков в русской речи. Качественная редукция.
13. Разница между Г взрывным и фрикативным. Методы исправления.
14. В чем заключаются особенности произношения согласных звуков в русском языке?
15. Гласные в 1-м безударном слоге после твердых согласных. Гласные в 1-м предударном слоге после ж, ш, ц на месте буквы а.
16. Особенности произнесения русских отчеств.
17. Нормы современного русского литературного произношения. Этапы формирования.
18. Расширение диапазона голоса. Упражнения.
19. Укрепление центра голоса. Упражнения.

## Раздел 2

20. Назовите правила работы со скороговорками.
21. Что такое речевые звенья, их определение в предложении.
22. Интонационная конструкция повествовательных предложений.
23. Сформулируйте основные правила определения логического ударения в тексте.
24. Для чего нужны паузы в речи?
25. В чем заключается особенность постановки фразового ударения?
26. Распространенные интонационные ошибки в речи теле- и радиожурналистов.
27. Основные ошибки речи. Типичные ошибки в эфире.
28. Особенности склонения числительных. Просклоняйте числительные: 90, 100, 760
29. Что такое психологическая пауза, допустима ли она в новостном телематериале?
30. Каково значение темпа речи?
31. Прочтение знаков препинания. Точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие.
32. Прочтение знаков препинания. Кавычки, скобки, тире.
33. Возможности использования невербальной коммуникации на телевидении.
34. Соблюдение дистанции в телепрограммах разных жанров.

### 7.2. Образец содержания экзаменационного билета По данной дисциплине проводится зачёт.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

### 7.3 Темы письменных работ (типы задач)

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

### 8.1. Семестр 1, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

## 8.2. Семестр 1, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;



- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебно-методическом кабинете (ауд. 111) 3-го учебного корпуса (ул. Щорса, 17) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры информационных систем управления (ауд. 206а).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Верховилова Е.В., Гаймакова Б.Д., Иванова И.Н., Макарова С.К., Никитина Е.Б., Оссовская М.П. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. Академия медиаиндустрии, 2014 г. – 432 с.
2. Бруссер А. М., Основы дикции. Практикум: учебное пособие. – 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Лань : Планета музыки, 2020. – 88 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература.). – Текст: непосредственный.

3. Бруссер А.М., Оссовская М. П. 104 упражнения по дикции и орфоэпия (для самостоятельной работы): Учебное пособие. — 2-е издание, исправленное. СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019.— 136 с.— (Учебники для вузов. Специальная литература).

#### 11.2. Дополнительная литература

4. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Г.И. Аванесова. — М.: Русский язык, 1985. — 704 с.
5. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. — около 50 000 слов. — М., - Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. — 600 с.
6. В.В.Ульянов Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи СПб, Издательство БХВ-Петербург, 2011. — 208 с.

### 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. — Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. —Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/>. — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2013. — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». — Донецк, 2016- . — URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы — для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). — Режим доступа: свободный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).